

ZMIANA TREŚCI SWZ

Pismo nr 1

Dotyczy postępowania: „**Budowa hali stalowej (etap II, część niska hali) – zabudowa estakady suwnicy przemysłowej poprzez zadaszenie i osłonę przestrzeni pracy oraz powierzchni składowej i montażowej na terenie działki o nr ewidencyjnym 1464/69 w Pionkach.**”

Działając na podstawie art. 286 ust 1 ustawy Pzp, Zamawiający dokonuje następującej zmiany treści SWZ:

§11 ust 2 pkt j Projektowanych Postanowień Umowy otrzymuje następujące brzmienie:

j) Opracowanie dokumentacji powykonawczej przedmiotu umowy oraz skompletowanie i przedłożenie Zamawiającemu dokumentów pozwalających na ocenę prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, a w szczególności: protokołów badań i sprawdzeń, protokołów technicznych odbiorów, niezbędnych świadectw kontroli jakości wraz z przeniesieniem praw autorskich w następującym zakresie i zasadach:

- Z chwilą przekazania Zamawiającemu którejkolwiek z ww. dokumentacji objętej Przedmiotem Umowy, zwanej dalej „Utworem”, Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości wykorzystania, a Zamawiający nabywa, prawo własności egzemplarzy Utworu oraz całość autorskich praw majątkowych do Utworu, jak również wyłączne prawo do rozporządzania i korzystania z Utworu w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – w szczególności wytwarzanie i powielanie określoną techniką egzemplarza utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – w szczególności wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem, dzierżawa oryginału lub kopii jego egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – w szczególności publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie i udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym.
- Wykonawca upoważnia niniejszym Zamawiającego i wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego opracowań Utworu, w szczególności przeróbek i adaptacji, przystosowywania, zmiany (z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała), a także udziela nieodwołalnego zezwolenia na naruszenie integralności utworu w celu przygotowania i przeprowadzenia wszelkich zmian, które Zamawiający uzna za stosowne. W razie, gdy takie przeróbki, zmiany i inne opracowania utworu, stanowiąc będą przedmiot zależnych praw autorskich w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), Wykonawca niniejszym wyraża zgodę na

rozporządanie i korzystanie z takiego przedmiotu przez Zamawiającego stosownie do jego potrzeb.

- Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu oraz upoważnia Zamawiającego do zlecenia osobom trzecim wykonywania tych praw zależnych.
- Zamawiającemu przysługuje prawo do przeniesienia na osoby trzecie uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy w zakresie autorskich praw majątkowych.
- Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu, w tym także z tytułu prawa do korzystania z Utworu w każdym zakresie i wszystkich polach eksploatacji oraz za zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich, zawiera się w wynagrodzeniu Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu Umowy.
- Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w zakresie określonym w ust. 2 niniejszego paragrafu.
- W chwili przekazania Zamawiającemu Utworu, Wykonawcy przysługiwać będą niczym nieograniczone majątkowe prawa autorskie do Utworu, a wszelkie wymagalne roszczenia pieniężne osób trzecich w związku z wykonaniem Utworu będą w całości zaspokojone przez Wykonawcę.

Zamawiający nie zmienia terminu składania ofert.

Niniejsze pismo nr 1 stanowi integralną część Specyfikacji Warunków Zamówienia w postępowaniu nr TO.260.19OM.2024.